



**K-0106**  
**Third Year B. A. Examination**  
**September / October – 2012**  
**Gujarati**  
(સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

|   |  |
|---|--|
| <p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.<br/>Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :<br/>THIRD YEAR B. A.</p> <p>Name of the Subject :<br/>GUJARATI</p> <p>Subject Code No. : 0 1 0 6 Section No. (1, 2,.....): NIL</p> | <p>Seat No. :<br/>□ □ □ □ □ □ □ □</p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p> |
|---|--|

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ કળાની વ્યાખ્યા આપી લલિત કળા અને લલિતેત્તર કળાનું સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો.

**અથવા**

૧ સાહિત્ય એટલે શું તે સમજાવી શબ્દની શક્તિઓનો વિગતે પરિચય કરાવો.

૨ કાવ્યના નિર્માણમાં નિમિત્ત ભૂત - કારણભૂત પરિબલોની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

૨ પશ્ચિમના મીમાંસકોએ દર્શાવેલાં કાવ્યનાં પ્રયોજનોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

૩ કલ્પના અને તરંગનું સ્વરૂપ સમજાવી બન્ને વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

**અથવા**

૩ કાવ્યમાં છંદ-અલંકારના મહત્ત્વની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.

૪ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો - 'અ' માંથી એક અને 'બ' માંથી એક :

(અ) (૧) કલાખાતર કલાનોવાદ

(૨) સાહિત્ય અને સત્ય

(બ) (૧) અભિવ્યક્તિવાદ

(૨) સર્ચિયાલિઝમ

૫ ટૂંકનોંધ લખો (અ) માંથી એક અને (બ) માંથી એક

(અ) (૧) વિવેચકનું કાર્ય

(૨) વિવેચનનો અર્થ

(બ) (૧) પ્રકારલક્ષી - સ્વરૂપલક્ષી વિવેચન

(૨) ઐતિહાસિક વિવેચન.